Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 100 «Эврика» НМР РТ

приложение № 5

Согласовано:

на педагогическом совете № /

от «<u>38</u> » 08 20 <u>3</u>5 г.

Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей вокалу «Домисолька»

Составила: музыкальный руководитель Усманова Д.Я.

Татарстан г. Нижнекамск 2025г

Содержание

І. Пояснительная записка	3
И.Программно-методическое обеспечение работы программы	
«Домисолька»	5
III. Ожидаемые результаты	7
IV. Перспективный план работы	
V. Литература	2 1



І. Пояснительная записка

Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии.

Пение - один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, развития. Благодаря пению у ребенка развивается познавательного эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: И звуковысотный слух (без которого музыкальная интонационный деятельность просто не возможна), тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, речь, обогащаются представления об окружающем, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. В пении, как и других видах исполнительства, ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков - это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Программа работы кружка составлена на основе знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы принципом подбора репертуара для разных с детьми разного возраста, Правильный голосообразования возрастных групп. режим результатом работы ПО постановке певческого голоса дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по хоровому пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы.

Можно выделить следующие виды работ: вокально-хоровая работа, пение произведений, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, скороговорки, практическая работа.

1.1. Актуальность программы

Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно

реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания. Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее.

1.2. Цель и задачи программы «Домисолька»

Цель.

Эмоциональное развитие ребенка через пение, развитие способности к самовыражению и самореализации, воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.

Задачи.

- 1. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
- 2. Развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, творческой активности.
- 3. Стремление петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы.
- 4. Правильно предавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, динамические оттенки, ритмические рисунки попевок.
- 5. Овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком.



II. Программно-методическое обеспечение.

2.1. Принципы построения программы

- 1) Доступность предполагаемого музыкального материала, соответствие возрастным особенностям детей.
- 2) Систематичность и последовательность в овладении мастерством пения.
- 3) Личностно ориентированный подход к детям.
- 4) Изучение интересов и потребностей детей.
- 5) Полнота и целостность музыкального образования детей.
- 6) Гармоничное воспитание личности.

2.2. Формы организации детей

- Хором, в унисон
- Индивидуальные
- Групповые (дуэт, трио и т.д.)

2.3. Формы работы с детьми

- Игра
- Практические занятия
- -Бесела
- Репетиция
- Интегративная деятельность

2.4. Методы работы с детьми

- Словесные.
- Наглядные.
- -Практические.

2.5. Методы и формы решения поставленных задач

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом;
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни.

Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом.
- произношение слов шепотом в ритме песни.
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова.
- пение без сопровождения.

Для того чтобы научить детей правильно петь нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений.
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, маски, пособия, и др.).
- звуковоспроизводящая аппаратура.
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления

маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса. Учитывая состояние физического развития детей, педагог чередует на занятиях нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии.

2.6. Структура занятий

1. Вводная часть

- Приветствие.
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (интонационнофонетические упражнения, упражнения для распевания, скороговорки, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть.

- Работа над песней, направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическим оттенкам.

3. Заключительная часть.

- Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Игра.



III. Ожидаемые результаты

К концу обучения по рабочей программе «Домисолька» дети умеют:

- петь естественным голосом, выразительно, осмысленно, без напряжения.
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч.
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов.
- коллективное пение: учить одновременно начинать и заканчивать песню; не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.
- петь хором, с четкой дикцией, с удерживанием дыхания до конца фразы.
- различать песни по жанрам, проявлять исполнительское мастерство на сцене.

Контроль кружка может проводиться в форме выступлений на концертах и мероприятиях.



IV. Перспективный план работы.

№ п/п	Задачи программного	Содержание занятий	Репертуар
	содержания		
1		Сентябрь ————————————————————————————————————	l n
1неделя	- Знакомство детей с	1.Игра-приветствие	«Здравствуйте»
1-2	музыкальным залом, его	«Здравствуй, дружок»	М. Картушина.
занятие	оборудованием.	2 H	«Ветер и листья»
	- Освоение пространства,	2. Дыхательное	М. Картушина.
	установление контактов,	упражнение	«Ежик» М.Картушина
	психологическая настройка на	3. Массаж лица	«Чудо-десенка»
	работу.	4. Упражнения для	«Мяу»
	- Воспитывать	распевания	«Мамочка»
	доброжелательность и чувство	5 H	«Ежик» Н. Зарецкая,
	коллективизма.	5. Песни	Л. Хисматуллина
	- Совершенствовать внимание,	C H	«У меня, у тебя»
2	память, наблюдательность.	6. Игра	Т.Морозовой
2 неделя	- Развивать интерес к	1. Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
3-4	певческому искусству.	2 П	М. Картушина.
занятие	- Формировать ладотональный	2. Дыхательное	«Подуй на пальцы»
	слух.	упражнение	М. Картушина
	- Учить детей петь в	3. Массаж лица	«Малина»М.Картушина
	умеренном темпе, легким	4. Упражнения для	«Светит солнышко»
	звуком без напряжения,	распевания	«Мяу»
	отчетливо произносить слова.	5 H	«Синичка»
	- Учить воспринимать	5. Песни	«Ежик» Н. Зарецкая,
	радостный характер песни.		Л. Хисматуллина
	- Учить детей чётко	6. Игра	«У меня, у тебя»
	проговаривать текст, включая		Т.Морозовой
	в работу артикуляционный		
2	аппарат.	1 H-ma	/2
3 неделя	- Развивать певческий голос,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
5-6	способствовать правильному	2	М. Картушина.
занятие	звукообразованию, охране и	2. Дыхательное	«Мышка
	укреплению здоровья детей.	упражнение	принюхивается»
	- Закреплять умение точно	2 Magazir Hyyya	М. Картушина
	определять движение мелодии	3. Массаж лица	«Мышка»М.Картушина
	сверху вниз и снизу вверх.	4. Упражнения для	«Кукушка»
	- Закреплять умение	распевания	«Чудо лесенка» «Синичка»
	дослушивать вступление до	5. Пости	
	конца и одновременно	5. Песни	«Ежик» Н. Зарецкая, Л. Хисматуллина
	вступать в пение - Точно передавать		л. дисматуллина «Щи» М. Картушина
	ритмический рисунок в	6. Игра	«щи» ил. Картушина «У меня, у тебя»
	песнях.	υ. 111 μα	Т.Морозовой
4 неделя	- Развивать речевое дыхание и	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
4 неделя 7-8	_	1.111 ра-привстствис.	М. Картушина.
	дикцию Учить слушать музыку и	2. Дыхательное	м. картушина. «Ветер»
занятие	правильно вступать в пение.	упражнение	М. Картушина
	- Правильно произносить	3. Массаж лица	«Мышка»М.Картушина
	гласные в словах.	4. Упражнения для	«Кукушка»
	тласпыс в словах.	т. э пражнения для	wrykymka <i>n</i>

	Розрироти одужеруно помати и	роспороння	(Max)
	- Развивать слуховую память и	распевания	«Мяу» «Синичка»
	звуковысотное восприятие.	5. Песни	
	- Не обрывать музыкальные	3. Песни	«Ежик» Н. Зарецкая,
	фразы, а мягко заканчивать их,		Л. Хисматуллина
	чуть ослабляя звучание.	C H	«Щи» М.Картушина
		6. Игра	«У меня, у тебя»
			Т.Морозовой
	O	ктябрь	
1неделя	- Освоение пространства,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй дружок»
1-2	установление контактов,		М. Картушина.
занятие	психологическая настройка на	2. Дыхательное	««Подуй на
	работу.	упражнение	одуванчик»
	- Следить за правильной		М. Картушина
	певческой артикуляцией.	3. Скороговорки	«Ча-ча-ча-сидит зайчик
	- Учить детей чётко	1 1	у врача. Чу-чу-чу-врач
	проговаривать текст, включая		идет к грачу»
	в работу артикуляционный	4. Упражнения для	«Чтобы петь красиво»
	аппарат.	распевания	«Коза»
	- Проговаривать с разной	1	«Хорошо поем»
	интонацией (удивление,	5. Песни	«Куклы» В. Квача,
	повествование, вопрос,		Т. Коваль
	восклицание).		«Кыш, муха улетай»
	- Чисто интонировать		М.Картушина
	повторяющиеся звуки.	6. Игра	«У лягушки юбилей».
	Tr v v v v v	r · ·	Л.Раздобарина.
2 неделя	- Упражнять детей в чистом	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй, говори».
3-4	интонировании поступенного	1 1	С.Коротаевой.
занятие	и скачкообразного движения	2. Дыхательное	«Недоенная корова».
	мелодии вверх и вниз.	упражнение	С.Коротаевой
	- Учить детей петь	3. Скороговорки	«Мы ели, ели ершей у
	естественным голосом, без		ели»
	напряжения, правильно брать	4. Упражнения для	«Коза»
	дыхание между	распевания	«Чтобы петь красиво»
	музыкальными фразами и	1	«Медведь и пчелка»
	перед началом пения.		А. Евдотьевой
	- Учить детей исполнять песни	5. Песни	«Куклы» В. Квача,
	лёгким звуком в подвижном		Т. Коваль
	темпе и напевно в умеренном.		«Кыш, муха улетай»
	- Соблюдать логические		М.Картушина
	ударения в музыкальных	6. Игра	«У лягушки юбилей».
	фразах и динамические	r. P	Л.Раздобарина
	оттенки мелодии.		
3 неделя	- Психологическая настройка	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй, говори».
5-6	на занятие.	1 1	С.Коротаевой.
занятие	- Упражнять детей в чистом	2. Дыхательное	«Сытая лошадь»
	интонировании.	упражнение	С.Коротаевой.
	- Закреплять умение точно	3. Скороговорки	«Щуку я тащу, тащу,
	передавать мелодию песни.	1 F	щуку я не отпущу»
	- Развивать дикцию и	4. Упражнения для	«Медведь и пчелка»
	артикуляцию.	распевания	А. Евдотьевой
	- Различать вступление и	L	«Качели»
	I womin this bot yttatelline it		WISH IONIII//

			3.4
	заключение к песне Способствовать правильному		«Машина» Л.Раздобарина.
	звукообразованию, охране и	5. Песни	«Куклы» В. Квача,
		3. Песни	
	укреплению здоровья детей.		Т. Коваль
	- Упражнять детей в чистом		«Кыш, муха улетай»
	интонировании		М.Картушина
	скачкообразного движения		«Колыбельная для
	мелодии вверх и вниз.		Маши»
		6. Игра	«У лягушки юбилей».
			Л.Раздобарина.
4 неделя 7-8	- Психологическая настройка на занятие.	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй, говори». С.Коротаевой.
занятие	- Упражнять в точном	2. Дыхательное	«Недоенная корова».
	интонировании, удерживать	упражнение	С.Коротаевой
	интонации на повторяющихся	3. Скороговорки	«Няня мылом мыла
	звуках.	r r r r	Милу»
	- Выравнивание гласных и	4. Упражнения для	«Медведь и пчелка»
	согласных звуков.	распевания	А. Евдотьевой
	- Учить детей чётко	распевания	«Коза»
			«Качели»
	проговаривать текст, включая		
	в работу артикуляционный		«Машина»
	аппарат.	5 17	Л.Раздобарина.
	- Проговаривать с разной	5. Песни	«Бүлэк». Н.Яхина.
	интонацией (удивление,		«Кыш, муха улетай»
	повествование, вопрос,		М.Картушина
	восклицание), темпом (с		«Колыбельная для
	ускорением и замедлением, не		Маши»
	повышая голоса).		«У лягушки юбилей».
		6. Игра	Л.Раздобарина.
	Н	[оябрь	
1неделя	- Учить детей чётко	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй,
1-2	проговаривать текст, включая	1 1	дружочек».
занятие	в работу артикуляционный		С.Коротаевой.
Sammine	аппарат.	2. Дыхательное	«Облака»
	- Расширять диапазон	упражнение	О. Арсеневская
	=	3. Скороговорки	-
	детского голоса Учить точно попадать на	э. Скороговорки	«Сорок сорок ели
		4 V	сырок»
	первый звук.	4. Упражнения для	«Осторожный снег»
	- Слышать и передавать	распевания	(Ритмодикломация)
	поступенное и скачкообразное		«А-О-У-И-Э»
	движение мелодии.		«Репка»
	- Чисто интонировать	5. Песни	«Бүлэк». Н.Яхина
	повторяющиеся звуки.		«Песенка про
	- Соблюдать логические		гнома»
	ударения в музыкальных		Е. Шоломонова
	фразах и динамические		«Колыбельная для
	оттенки мелодии.	6. Игра	Маши»
		1	«Мышки»
			Л.Раздобарина.
2 неделя	- Продолжать учить детей петь	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй,
3-4	естественным голосом, без	THE PARTITION OF THE PA	мэдраветвуй, дружочек».
J- T	corocidentible rollocom, ocs		дружочски.

занятие	напряжения, правильно брать		С.Коротаевой.
занятис		2. Дыхательное	«Аромат роз».
	дыхание между	' '	
	музыкальными фразами и	упражнение	(Релаксация).
	перед началом пения.	3. Скороговорки	«Щуку я тащу, тащу,
	- Петь выразительно,	4 X/	щуку я не отпущу»
	передавая динамику не только	4. Упражнения для	«Осторожный снег»
	куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	распевания	(Ритмодикломация) «Репка»
	- Петь лёгким, подвижным		«Кот и мыши» А.
	звуком, напевно, широко, с		Евдотьева
	музыкальным	5. Песни	««У меня, у тебя»
	сопровождением и без него.		Т.Морозовой
	- Учить воспринимать		«Дождик, дождик
	радостный характер песни.		где ты
	- Совершенствовать внимание,		был?».С.Коротаевой.
	память	6. Игра)»
			Е. Шоломонова
			«Жираф»
			М. Картушина
			«Мышки»
			Л.Раздобарина.
3 неделя	- Освоение пространства,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй,
5-6	установление контактов,		дружочек».
занятие	психологическая настройка на		С.Коротаевой.
	работу.	2. Дыхательное	«Привет солнцу».
	- Учить передавать радостный	упражнение	(Релаксация).
	и задорный характер песни.	3. Скороговорки	«У четырех черепах
	- Упражнять детей в чистом		по четыре
	интонировании квинты вверх		черепашонка».
	и вниз.	4. Упражнения для	«Кот и мыши»
	- Закреплять умение точно	распевания	А. Евдотьева
	передавать мелодию песни.		«Барабан».
	- Различать вступление и		С.Коротаевой.
	заключение к песне.		«Репка»
	- Учить эмоционально,	5. Песни	«Жираф»
	откликаться на радостный,		М. Картушина
	веселый характер песни.		«Бүлэк». Н.Яхина
	- Развивать дикцию на основе		«Песенка про
	заучивания скороговорки.		гнома» Е.
	- Развивать звуковысотное	6. Игра	Шоломонова
	восприятие		«Мышки»
			Л.Раздобарина.
4 неделя	- Освоение пространства,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй,
7-8	установление контактов,		дружочек».
занятие	психологическая настройка на		С.Коротаевой.
	работу.	2. Дыхательное	«Аромат роз».
	- Учить детей «рисовать»	упражнение	(Релаксация).
	голосом.	3. Скороговорки	«У четырех черепах
	- Учить детей соотносить своё		по четыре
		į .	
	пение с показом рук,		черепашонка».

		распородия	A Envoyence
	осмысленного, эстетичного,	распевания	А. Евдотьева «Барабан».
	выразительного и		«Барабан». С.Коротаевой.
	разнообразного музыкального	5. Песни	<u> </u>
	действия.	3. Песни	«Жираф»
	- Точно определять на слух		«Дустым бар».
	звучание различных		Л.Хисматуллина.
	музыкальных инструментов.		«Песенка про
		6. Игра	гнома»
			Е. Шоломонова
			«Угадай
			инструмент» (тембровое
			восприятие)
	П.	 екабрь	восприятие)
		<u> </u>	
1неделя	- Развивать образное	1.Игра-приветствие.	«Ты шагай, не
1-2	мышление, мимику,		зевай!»
занятие	эмоциональную отзывчивость.		С. Коротаевой
	- Учить детей использовать	2. Дыхательное	«Самолёт летит»
	различные эмоциональные	упражнение	М. Картушина
	выражения: грустно, радостно,	3. Массаж	«Веселый язычок»
	ласково, удивлённо и.т.д.	4. Упражнения для	«Зима»
	- Закреплять у детей умение	распевания	«Конфетки»
	чисто интонировать при	5. Песни	«Ой, летят
	поступенном движении		снежинки»
	мелодии, удерживать		О. Алексеева
	интонацию на одном	6. Игра	«Дустым бар».
	повторяющемся звуке.		Л.Хисматуллина.
			«Машина» H.
			Раздобарина
2 неделя	- Побуждать детей к активной	1.Игра-приветствие.	«Ты шагай, не
3-4	вокальной деятельности.		зевай!»
занятие	- Способствовать развитию у		С. Коротаевой
	детей выразительного пения,	2. Дыхательное	«Нюхаем цветы»
	без напряжения, плавно,	упражнение	
	напевно.	3. Скороговорки	«На дворе - трава, на
	- Развивать у детей умение	4.77	траве – дрова»
	петь под фонограмму.	4. Упражнения для	«Зима»
	- Развивать речевое дыхание и	распевания	«Конфетки»
	дикцию.	5 H	«Тучка-сердючка»
	- Сохранять чистоту	5. Песни	«Ой, летят
	интонации.		снежинки»
		(Hama	О. Алексеева
		6. Игра	«Машина» Н.
2 ****	Doonyman arrange	1 Hrma wave an	Раздобарина
3 неделя	- Развивать слуховую память и	1.Игра-приветствие.	«Ты шагай, не
5-6	тембровое восприятие.		зевай!»
занятие	- Точно передавать	2. Получения 22.2.2	С. Коротаевой
	ритмический рисунок в	2. Дыхательное	«Гимнастика для
	песнях.	упражнение	лица»
	- Не обрывать музыкальные	3. Скороговорки	«На дворе - трава, на
	фразы, а мягко заканчивать их,	10	траве – дрова»

	HAZEL OCHOĞHAR ODANIOLING	4 Упрожнония пля	«Зима»
	чуть ослабляя звучание.	4. Упражнения для	
	- Чисто интонировать	распевания	«Тучка-сердючка» «А-Э-И-Э-У»
	повторяющиеся звуки.	5. П.	
	- Соблюдать логические	5. Песни	«Охотник»
	ударения в музыкальных		«Ой, летят
	фразах.		снежинки»
			О. Алексеева
		6. Игра	«Облако»
			Л.Раздобарина.
4 неделя	- Учить петь выразительно,	1.Игра-приветствие.	«Ты шагай, не
7-8	согласованно.		зевай!»
занятие	- Исполнять песни		С. Коротаевой
	различными способами	2. Дыхательное	«Самолет»
	(в сопровождении	упражнение	«Hacoc»
	инструмента и без него,	3. Скороговорки	«Летели лебеди с
	коллективно и		лебедятами»
	индивидуально).	4. Упражнения для	«Тучка-сердючка»
	- Учить воспринимать	распевания	«А-Э-И-Э-У»
	нежный, лирический и	pwenezum	«Конфетки»
	спокойный характер песни.	5. Песни	«Охотник»
	- Развивать дикцию на основе	3. Heenn	«Ой, летят
			снежинки»
	заучивания скороговорки Развивать динамическое		О. Алексеева
		6 Hrns	
	восприятие.	6. Игра	«Угадай-ка»
			(слуховая память и
		<u> </u>	внимание)
1		нварь	ПС
1неделя	- Освоение пространства,	1.Игра-приветствие.	«Доброе утро»
1-2	установление контактов,		Н. Туварджи,
занятие	психологическая настройка на	2.5.5	О. Арсентьевская
	работу.	2. Работа с губами	Упр. «Я обиделся»,
	- Учить детей петь в		«Я радуюсь».
	умеренном темпе, легким		Покусать зубами
	звуком без напряжения,		верхнюю и нижнюю
	отчетливо произносить слова.		губу.
	- Закреплять умение	3. Скороговорки	«Дед Данила делил
	дослушивать вступление до		дыню»
	конца и одновременно	4. Упражнения для	«Паровоз»
	вступать в пение.	распевания	«Гармошка»
	- Учить детей ощущать и	5. Песня	«Папа может».
	передавать интонацию в	6. Игра	«Червячок»
	пении упражнений.	_	Н. Раздобарина
2 неделя	- Учить детей «рисовать»	1.Игра-приветствие.	«Доброе утро»
3-4	голосом.	1 F	Н. Туварджи,
занятие	- Учить детей соотносить своё		О. Арсентьевская
300000000	пение с показом рук,	2. Дыхательное	«Трубач»
	добиваясь при этом	упражнение	«Еж»
	осмысленного, эстетичного,	3. Пальчиковая	«Белка»
	выразительного и	гимнастика	WDCJIRU//
	разнообразного музыкального	4. Упражнения для	«Паровоз»
1	разноооразного музыкального действия.	•	«Гармошка»
	г л еисткия	распевания	i «i admollika»

	- Учить детей чётко		«Что бы петь
	1		
	проговаривать текст, включая	5 T	красиво»
	в работу артикуляционный	5. Песни	«Папа может»
	аппарат.		«Колыбельная для
	- Учить детей использовать		солнышка»
	различные эмоциональные		Н. Раздобарина
	выражения: грустно, радостно,	6. Игра	«Червячок»
	ласково, удивлённо.		Н. Раздобарина
3 неделя	- Подготовить речевой	1.Игра-приветствие.	«Доброе утро»
5-6	аппарат к дыхательным и		Н. Туварджи,
занятие	звуковым играм.		О. Арсентьевская
	- Развивать дикцию и	2. Дыхательное	«Куры»
	артикуляцию.	упражнение	«Самолет»
	- Продолжать работу над	3. Пальчиковая	«Утята»
	развитием голоса детей.	гимнастика	«5 IXIU»
	- Петь плавно, добиваясь		«Паровоз»
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. Упражнения для	«Паровоз»
	чистоты звучания каждого	распевания	«Гармошка» «Что бы петь
	интервала		
	- Совершенствовать умение		красиво»
	вовремя начинать пение после	5. Песни	«Папа может»
	музыкального вступления,		«Колыбельная для
	точно попадая на первый звук.		солнышка»
			Н. Раздобарина
		6. Игра	«Червячок»
			Н. Раздобарина
4 неделя	- Продолжать учить детей петь	1.Игра-приветствие.	«Доброе утро»
7-8	естественным голосом, без	1 1	Н. Туварджи,
занятие	напряжения, правильно брать		О. Арсентьевская
	дыхание между	2. Дыхательное	«Hacoc»
	музыкальными фразами и	упражнение	«Самолет»
	перед началом пения.	3. Пальчиковая	«Белка»
	- Чисто интонировать в	гимнастика	«Домик»
	<u> -</u>	4. Упражнения для	«Паровоз»
	заданном диапазоне.	•	«А-Э-И-О-У»
	- Закреплять навыки хорового	распевания	
	и индивидуального пения с		«Что бы петь
	музыкальным	5 77	красиво»
	сопровождением и без него.	5. Песни	«Папа может»
	- Совершенствовать		«Колыбельная для
	исполнительское мастерство.		солнышка»
	- Упражнять детей во взятии		Н. Раздобарина
	глубокого дыхания.	6. Игра	«Машина»
	- Развивать артикуляцию,		Н. Раздобарина
	прикрытый звук.		
	Ф	евраль	
1неделя	- Развивать певческий голос,	1.Ходьба под музыку	«Зайчики»
1-2	способствовать правильному		«Воробышки»
занятие	звукообразованию, охране и		«Солдаты»
	укреплению здоровья детей.	2. Дыхательное	«Куры»
	- Упражнять детей во взятии	упражнение	«Жук»
	глубокого дыхания.	3. Пальчиковая	«Лсук» «Солнце»
	3		«Солицс»
	- Развивать артикуляцию,	гимнастика	

		4 V	
	прикрытый звук.	4. Упражнения для	«Мамочка»
	- Уточнить умение детей	распевания	«Ду-ду-ду»
	вовремя вступать после	5 77	«Василёк –
	музыкального вступления,	5. Песни	василёк»
	точно попадая на первый звук;		«Мамин день»
	- Чисто интонировать в	6. Игра	М.Парцхаладзе.
	заданном диапазоне.		«Курочка и
	- Совершенствовать умение		цыплятки».
	детей петь с динамическими		(Музыка по
	оттенками.		выбору)
2 неделя	- Психологическая настройка	1. Ходьба под музыку	«Лисичка»
3-4	на занятие.		«Медвежата»
занятие	- Подготовка голосового		«Лягушата»
	аппарата к дыхательным,	2. Дыхательное	«Куры»
	звуковым играм, пению.	упражнение	«Жук»
	- Способствовать правильному	3. Пальчиковая	«Солнце»
	звукообразованию, охране и	гимнастика	,
	укреплению здоровья детей.	4. Упражнения для	«Огуречик»
	- Формировать звучание голоса	распевания	«Ду-ду-ду»
	в разных регистрах, показывая	pachebanns	«Василёк –
	высоту звука рукой	5. Песни	василёк»
	- Развивать вокальный слух,	3. Песни	«Мамин день»
	исполнительское мастерство,		М.Парцхаладзе.
	_		«Курочка и
	навыки эмоциональной	6. Игра	
	выразительности.	о. игра	ЦЫПЛЯТКИ».
			(Музыка по
2 22222	Dagwyyngny wygwagay wanayara	1 Voya for now a gray way	выбору) «Бабочки»
3 неделя	- Расширять диапазон детского	1. Ходьба под музыку	
5-6	голоса. Учить детей точно		«Мышата»
занятие	попадать на первый звук.	2 п	«Аист»
	- Учить детей чётко	2. Дыхательное	«Hacoc»
	проговаривать текст.	упражнение	«Трубач»
	- Проговаривать с разной	3. Пальчиковая	«Пальчики
	интонацией (удивление,	гимнастика	встречаются»
	повествование, вопрос,	4. Упражнения для	«Огуречик»
	восклицание).	распевания	«Молоточки»
	- Побуждать детей к активной		«Василёк –
	вокальной деятельности.	5. Песни	василёк»
	- Способствовать развитию у		«Мамин день»
	детей выразительного пения,		М.Парцхаладзе.
	без напряжения, плавно,		«Песенка друзей»
	напевно.	6. Игра	В. Герчик. Я.Аким
	- Продолжать развивать		«Курочка и
	умение у детей петь под		цыплятки».
	фонограмму.		(Музыка по
			выбору)
4 неделя	- Развивать образное	1.Ходьба под музыку.	«Медвежата»
7-8	мышление, мимику,		«Лягушата»
занятие	эмоциональную отзывчивость.		«Аист»
	- Формировать более прочный	2. Дыхательное	«Шарик»
	навык дыхания, укреплять	упражнение	Б. Толкачев
L	The Application, Application	Japaneronno	D. I COING IOD

	дыхательные мышцы.	3. Пальчиковая	«Пальчики
	- Учить детей использовать	гимнастика	встречаются»
	различные эмоциональные	4. Упражнения для	«Мамочка»
	выражения: грустно, радостно,	распевания	«Молоточки»
	ласково, удивлённо и.т.д.	paeriebarrini	«Ду-ду»
	- Добиваться более лёгкого	5. Песни	«Мамин день»
	звучания.	3. 11001111	М.Парцхаладзе.
	- Развивать подвижность		«Песенка друзей»
	голоса.		В. Герчик. Я.Аким
	1 offocu.	6. Игра	«Три медведя»
		0. In pu	(звуковысотное
			восприятие)
	<u> </u>		восприятие)
1неделя	- Освоение пространства,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
1-2	установление контактов,		(дети здороваются
занятие	психологическая настройка на		по кошачьи, по
Swimini.	работу.		поросячьи и т.д.)
	- Подготовить речевой аппарат	2. Дыхательное	«Надуваем шарик»
	к работе над развитием голоса.	упражнение	
	- Закреплять умение	3. Пальчиковая	Массаж пальцев
	выстраивать голосом звуковую	гимнастика	
	линию.	4. Упражнения для	«Грачи»
	- Закреплять умение детей	распевания	«Рыбки»
	чётко проговаривать текст.	puomosumsi	А.Евдотьевой
	- Закреплять вокальные навыки	5. Песни	«Зайка»
	детей.		Е. Цыганкова
	- Самостоятельно использовать	6. Игра	«Ритмические
	навыки исполнительского	1	полоски»
	мастерства.		(ритмическое
	1		восприятие)
2 неделя	- Повысить жизненный тонус,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
3-4	настроение детей,	r r r	(дети здороваются
занятие	эмоциональное благополучие,		по кошачьи, по
	уметь раскрепощаться.		поросячьи и т.д.)
	- Упражнять в точной передаче	2. Дыхательное	«Паровоз»
	ритмического рисунка мелодии	упражнение	«Самолет»
	хлопками во время пения.	3. Скороговорки	«Во мраке раки
	- Продолжать учить детей петь		шумят в драке»
	естественным голосом, без	4. Упражнения для	«Грачи»
	напряжения, правильно брать	распевания	«Рыбки»
	дыхание между музыкальными	1	А.Евдотьевой
	фразами, и перед началом	5. Песни	«Зайка»
	пения.		Е. Цыганкова
	- Закреплять навыки хорового	6. Игра	«Зайцы и лиса»
	и индивидуального	_	(слуховое
	выразительного пения.		восприятие)
3 неделя	- Учить передавать веселый	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
5-6	характер песни.		(дети здороваются
занятие	- Закреплять умение		по кошачьи, по
	удерживать интонацию на		поросячьи и т.д.)
	повторяющихся звуках.	2. Дыхательное	«Машина»
	, <u> </u>	, , ,	1

- Учить различать по высоте звуки в пределах квинты: 3. Скороговорки «Шесть мышат шалаше шурша - Закреплять умение точно передавать мелодию и распевания «Ступеньки»	
высокий, средний, низкий Закреплять умение точно 4. Упражнения для «Репка»	
- Закреплять умение точно 4. Упражнения для «Репка»	2Τ\\
	u1//
ритмический рисунок песни и А.Евдотьевой	
попевки. 5. Песни «Зайка»	
- Развивать дикцию и	
артикуляцию. С. цып анкова «Веселый счет	***
- Различать вступление и К.Макаровой	"
заключение к песне. 6. Игра «Ритмические	
- Чисто интонировать, полоски»	
трезвучия сверху вниз и восприятие) наоборот.	
	\\\
занятие звуком без напряжения, по кошачьи, по	
отчетливо произносить слова поросячьи и т.,	-
Закреплять умение 2. Дыхательное «Крик ослика»	•
дослушивать вступление до упражнение (Й – а)	
конца и одновременно 3. Скороговорки «Крик в лесу»	
вступать в пение. $(A - y)$.	
- Развивать речевое дыхание и 4. Упражнения для «У Сени и Сан	
дикцию. распевания сетях сом с уса	ıми»
- Учить точно, вступать в «Репка»	
пение. «Ступеньки»	
- Правильно произносить А.Евдотьевой гласные в словах. 5. Песни «Зайка»	
- Сохранять чистоту Е. Цыганкова «Веселый счет	
	·>>
- Развивать слуховую память и К.Макаровой	
внимание. Развивать слуховую 6. Игра «Зайцы и лиса:	>>
память. (слуховое	
восприятие)	
Апрель	
1 1 2 — Точно передавать 1.Игра-приветствие. «Вальс друзей:	
1-2 ритмический рисунок в песнях	
занятие - Не обрывать музыкальные 2. Дыхательное «Поддувашки-	
фразы, а мягко заканчивать их, упражнение неваляшки»	
чуть ослабляя звучание. 3. Скороговорки «Маленькая	
- Чисто интонировать болтунья моло	ко
повторяющиеся звуки. болтала, болта	
- Соблюдать логические не выболтала»	•
ударения в музыкальных 4. Упражнения для «Зима».	
фразах и динамические распевания С.Коротаевой	_ ,,
оттенки мелодии. «Андрей-вороб	
- Исполнять песни различными 5. Песни «Кояшл	ил».
способами (в сопровождении Элфия Хадиев	
инструмента и без него, 6. Игра «Лесная прог	улка»
коллективно и (музыкально-	

	индивидуально).		ритмическое
	71 PO-11		чувство)
2 неделя	- Учить эмоционально,	1.Игра-приветствие.	«Вальс друзей»
3-4	откликаться на радостный,		.С.Коротаевой.
занятие	веселый характер песни.	2. Дыхательное	«Облака»
	- Развивать дикцию на основе	упражнение	О. Арсеневская
	заучивания скороговорки.	3. Скороговорки	«Говорил попугай
	- Развивать звуковысотное	or onep or or open.	попугаю»
	восприятие.	4. Упражнения для	«Зима».
	- Учить передавать веселый	распевания	С.Коротаевой
	характер песни.	paenesams	«Андрей-воробей»
	Упражнять детей в точном		«Дождик»
	воспроизведении голосом	5. Песни	«Апрель пришел»
	постепенного движения	3. Heelin	Л. Сашина
	мелодии вверх и вниз.	6. Игра	«Три медведя».
	- Развивать звуковысотное	ο. Η ρα	(Звуковысотное
	_		восприятие)
3 неделя	восприятие Учить эмоционально,	1.Игра-приветствие.	«Вальс друзей»
5 неделя 5-6		т.игра-приветствие.	. 1 2
	откликаться на радостный,	2 Пунуатану на а	.С.Коротаевой. «Ежик
занятие	веселый характер песни.	2. Дыхательное	
	- Развивать звуковысотное	упражнение	принюхивается»
	восприятие.	3. Скороговорки	«Дали Клаше каши
	- Работать над правильным	4 37	с простоквашей»
	звукопроизношением.	4. Упражнения для	«Зима».
	- Развивать речевое дыхание и	распевания	С.Коротаевой
	дикцию.	5 11	«Поезд»
	- Учить точно, вступать в	5. Песни	«Кояшл ил».Элфия
	пение.		Хадиева
	- Правильно произносить		Л. Сашина
	гласные в словах.		«Весенняя песенка»
	- Развивать слуховую память и		Л.Олиферовой»
	внимание.	6. Игра	Е.Четверикова,
			В.Татаринова
			«Три медведя».
			(Звуковысотное
			восприятие)
4 неделя	- Исполнять песни различными	1.Игра-приветствие.	«Вальс друзей»
7-8	способами(в сопровождении		С.Коротаевой.
занятие	инструмента и без него,	2. Дыхательное	«Ежик
	коллективно и	упражнение	принюхивается»
	индивидуально).	3. Скороговорки	«Маленькая
	- Развивать слуховую память.		болтунья молоко
	- Точно передавать		болтала, болтала и
	ритмический рисунок в песнях.		не выболтала».
	- Не обрывать музыкальные	4. Упражнения для	«Зима».
	фразы, а мягко заканчивать их.	распевания	С.Коротаевой
	- Работать над артикуляцией.		«Поезд»
	- Чисто интонировать		«Бубенчики»
	повторяющиеся звуки.	5. Песни	«Апрель пришел»
	- Соблюдать логические		Л. Сашина
	ударения в музыкальных		«Весенняя песенка»

	фразах и динамические оттенки мелодии.	6. Игра	Л.Олиферовой» Е.Четверикова, В.Татаринова «Музыкальный паровоз» (музыкально- ритмическое		
			чувство)		
Май					
1+еделя 1-2 занятие	 Учить эмоционально, откликаться на спокойный характер песни. Развивать дикцию на основе заучивания скороговорки Развивать слуховую память. Учить определять долгие и короткие звуки. Учить петь выразительно, согласованно. Развивать слуховую память и внимание. Закреплять умение точно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. 	 Игра-приветствие. Дыхательное упражнение Скороговорки Упражнения для распевания Песни Игра 	«Здравствуйте» М. Картушина. «Подуй на пальцы» М. Картушина «Четыре черненьких чумазеньких чертенка, чертили черными чернилами чертеж» «Светит солнышко» «Мяу» «Синичка» ««Дәү әнигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Кто вышел погулять» (эмоциональное восприятие)		
2 неделя 3-4 занятие	 Упражнять детей в удерживании интонации на одном часто повторяющемся звуке. Работать над правильным звукопроизношением. Слышать и различать регистровые изменения в музыке. Развивать речевое дыхание и дикцию. Учить точно, вступать в пение. Правильно произносить гласные в словах. Сохранять чистоту интонации. Развивать слуховую память и внимание. 	 Игра-приветствие. Дыхательное упражнение Скороговорки Упражнения для распевания Песни Танец-Игра 	«Здравствуйте» М. Картушина. «Ветер» М. Картушина «Няня мылом мыла Милу»» «Коза» «Кукушка» «Синичка» «Кот и мыши» А. Евдотьева ««Дәү әнигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Машина Н. Раздобарина» «Ладошки» Е. Зарицкая, И. Шевчук		
3 неделя 5-6	- Повысить жизненный тонус, настроение детей,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте» М. Картушина.		

занятие	эмоциональное благополучие,	2. Дыхательное	«Нюхаем цветы»
Sannine	уметь раскрепощаться.	упражнение	М. Картушина
	- Не обрывать музыкальные	3. Массаж	Гимнастика для
	фразы, а мягко заканчивать их,	4. Упражнения для	лица
	чуть ослабляя звучание.	распевания	«Медведь и
	- Работать над артикуляцией.	распевания	пчелка»
	- 1 аоотать над артикуляциси. - Учить эмоционально,		«Мы поем»
		5. Песни	«Чтобы петь всегда
	откликаться на радостный,	3. Песни	
	веселый характер песни.		красиво»
	- Различать вступление и		««Дәү әнигә».
	заключение к песне,	6 Tayay Uma	Н.Мөхетдинова»
	добиваться правильного	6. Танец-Игра	И. Меньших
	распределения дыхания.		«Песенка о
	- Чисто произносить гласные в		чистоте» В.
	словах.		Богатырев
			«Ладошки»
			Е. Зарицкая,
			И. Шевчук
		1.77	n v
4 неделя	- Повысить жизненный тонус,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте»
7-8	настроение детей,		М. Картушина.
занятие	эмоциональное благополучие,	2. Дыхательное	«Жуки»
	уметь раскрепощаться.	упражнение	«Комары»
	- Различать вступление и	3. Массаж	Гимнастика для
	заключение к песне,	4. Упражнения для	лица
	добиваться правильного	распевания	«Медведь и
	распределения дыхания.		пчелка»
	- Чисто произносить гласные в		«Кот и мыши»
	словах.		«Чтобы петь всегда
	- Учить детей петь в	5. Песни	красиво»
	умеренном темпе, легким		«Репка»
	звуком без напряжения,		««Дәү әнигә».
	отчетливо произносить слова		Н.Мөхетдинова»
	Закреплять умение	6. Танец-Игра	И. Меньших
	дослушивать вступление до		«Песенка o
	конца и одновременно		чистоте» В.
	вступать в пение.		Богатырев
			«Ладошки»
			Е. Зарицкая,
			И. Шевчук
			«Сочиняем
			музыку»

V. ЛИТЕРАТУРА

- 1. Музыкальные уроки здоровья, Скорикова. Н. М: Набережные Челны, 2005
- 2. Логоритмические занятия в детском саду, Картушина М.Ю: издательство «Сфера», 2004
- 3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей/ Орлова. Т.М, Бекина.С.И: изд-во просвещение, Москва,1987
- 4. Журналы «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010, 2015.