

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 100 «Эврика» НМР РТ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Согласовано:
на педагогическом совете № 1
от « 28 » 08 20 25 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
по обучению детей вокалу
«Домисолька»

Составила:
музыкальный руководитель
Усманова Д.Я.

Татарстан
г. Нижнекамск
2025г

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Программно-методическое обеспечение работы программы	
«Домисолька».....	5
III. Ожидаемые результаты.....	7
IV. Перспективный план работы.....	8
V. Литература.....	21



I. Пояснительная записка

Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии.

Пение - один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный и звуковысотный слух (без которого музыкальная деятельность просто не возможна), тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, речь, обогащаются представления об окружающем, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. В пении, как и других видах исполнительства, ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков - это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Программа работы кружка составлена на основе знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по хоровому пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы.

Можно выделить следующие виды работ: вокально-хоровая работа, пение произведений, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, скороговорки, практическая работа.

1.1. Актуальность программы

Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно

реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания. Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее.

1.2. Цель и задачи программы «Домисолька»

Цель.

Эмоциональное развитие ребенка через пение, развитие способности к самовыражению и самореализации, воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.

Задачи.

1. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
2. Развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, творческой активности.
3. Стремление петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы.
4. Правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, динамические оттенки, ритмические рисунки попевок.
5. Овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком.



II. Программно-методическое обеспечение.

2.1. Принципы построения программы

- 1) Доступность предполагаемого музыкального материала, соответствие возрастным особенностям детей.
- 2) Систематичность и последовательность в овладении мастерством пения.
- 3) Личностно - ориентированный подход к детям.
- 4) Изучение интересов и потребностей детей.
- 5) Полнота и целостность музыкального образования детей.
- 6) Гармоничное воспитание личности.

2.2. Формы организации детей

- Хором, в унисон
- Индивидуальные
- Групповые (дуэт, трио и т.д.)

2.3. Формы работы с детьми

- Игра
- Практические занятия
- Беседа
- Репетиция
- Интегративная деятельность

2.4. Методы работы с детьми

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

2.5. Методы и формы решения поставленных задач

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом;
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни.

Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полужакрытым ртом.
- произношение слов шепотом в ритме песни.
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова.
- пение без сопровождения.

Для того чтобы научить детей правильно петь нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений.
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, маски, пособия, и др.).
- звуковоспроизводящая аппаратура.
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления

маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса. Учитывая состояние физического развития детей, педагог чередует на занятиях нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии.

2.6. Структура занятий

1. Вводная часть

- Приветствие.
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (интонационно-фонетические упражнения, упражнения для распевания, скороговорки, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть.

- Работа над песней, направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическим оттенкам.

3. Заключительная часть.

- Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Игра.



III. Ожидаемые результаты

К концу обучения по рабочей программе «Домисолька» дети умеют:

- петь естественным голосом, выразительно, осмысленно, без напряжения.
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч.
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов.
- коллективное пение: учить одновременно начинать и заканчивать песню; не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.
- петь хором, с четкой дикцией, с удерживанием дыхания до конца фразы.
- различать песни по жанрам, проявлять исполнительское мастерство на сцене.

Контроль кружка может проводиться в форме выступлений на концертах и мероприятиях.



IV. Перспективный план работы.

№ п/п	Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Сентябрь			
1 неделя 1-2 занятие	- Знакомство детей с музыкальным залом, его оборудованием. - Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Воспитывать доброжелательность и чувство коллективизма. - Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	1.Игра-приветствие. - «Здравствуй, дружок» 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж лица 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Ветер и листья» М. Картушина. «Ежик» М.Картушина «Чудо-десенка» «Мяу» «Мамочка» «Ежик» Н. Зарецкая, Л. Хисматуллина «У меня, у тебя» Т.Морозовой
2 неделя 3-4 занятие	- Развивать интерес к певческому искусству. - Формировать ладотональный слух. - Учить детей петь в умеренном темпе, легким звуком без напряжения, отчетливо произносить слова. - Учить воспринимать радостный характер песни. - Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	1. Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж лица 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Подуй на пальцы» М. Картушина «Малина»М.Картушина «Светит солнышко» «Мяу» «Синичка» «Ежик» Н. Зарецкая, Л. Хисматуллина «У меня, у тебя» Т.Морозовой
3 неделя 5-6 занятие	- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. - Закреплять умение точно определять движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. - Закреплять умение дослушивать вступление до конца и одновременно вступать в пение - Точно передавать ритмический рисунок в песнях.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж лица 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Мышка принюхивается» М. Картушина «Мышка»М.Картушина «Кукушка» «Чудо лесенка» «Синичка» «Ежик» Н. Зарецкая, Л. Хисматуллина «Ши» М. Картушина «У меня, у тебя» Т.Морозовой
4 неделя 7-8 занятие	- Развивать речевое дыхание и дикцию. - Учить слушать музыку и правильно вступать в пение. - Правильно произносить гласные в словах.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж лица 4. Упражнения для	«Здравствуйте» М. Картушина. «Ветер» М. Картушина «Мышка»М.Картушина «Кукушка»

	- Развивать слуховую память и звуковысотное восприятие. - Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабляя звучание.	распевания 5. Песни 6. Игра	«Мяу» «Синичка» «Ежик» Н. Зарецкая, Л. Хисматуллина «Щи» М.Картушина «У меня, у тебя» Т.Морозовой
Октябрь			
1 неделя 1-2 занятие	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Следить за правильной певческой артикуляцией. - Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. - Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание). - Чисто интонировать повторяющиеся звуки.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуй дружок» М. Картушина. ««Подуй на одуванчик» М. Картушина «Ча-ча-ча-сидит зайчик у врача. Чу-чу-чу-врач идет к грачу» «Чтобы петь красиво» «Коза» «Хорошо поем» «Куклы» В. Квача, Т. Коваль «Кыш, муха улетай» М.Картушина «У лягушки юбилей». Л.Раздобарина.
2 неделя 3-4 занятие	- Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. - Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. - Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. - Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах и динамические оттенки мелодии.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуй, говори». С.Коротяевой. «Недоенная корова». С.Коротяевой «Мы ели, ели ершей у ели» «Коза» «Чтобы петь красиво» «Медведь и пчелка» А. Евдотьевой «Куклы» В. Квача, Т. Коваль «Кыш, муха улетай» М.Картушина «У лягушки юбилей». Л.Раздобарина
3 неделя 5-6 занятие	- Психологическая настройка на занятие. - Упражнять детей в чистом интонировании. - Закреплять умение точно передавать мелодию песни. - Развивать дикцию и артикуляцию. - Различать вступление и	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания	«Здравствуй, говори». С.Коротяевой. «Сытая лошадь» С.Коротяевой. «Щуку я тащу, тащу, щуку я не отпущу» «Медведь и пчелка» А. Евдотьевой «Качели»

	заклучение к песне. - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. - Упражнять детей в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	5. Песни 6. Игра	«Машина» Л.Раздобарина. «Куклы» В. Квача, Т. Коваль «Кыш, муха улетай» М.Картушина «Колыбельная для Маши» «У лягушки юбилей». Л.Раздобарина.
4 неделя 7-8 занятие	- Психологическая настройка на занятие. - Упражнять в точном интонировании, удерживать интонации на повторяющихся звуках. - Выравнивание гласных и согласных звуков. - Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. - Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса).	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуй, говори». С.Коротаевой. «Недоенная корова». С.Коротаевой «Няня мылом мыла Милу...» «Медведь и пчелка» А. Евдотьевой «Коза» «Качели» «Машина» Л.Раздобарина. «Булэк». Н.Яхина. «Кыш, муха улетай» М.Картушина «Колыбельная для Маши» «У лягушки юбилей». Л.Раздобарина.
Ноябрь			
1неделя 1-2 занятие	- Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. - Расширять диапазон детского голоса. - Учить точно попадать на первый звук. - Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. - Чисто интонировать повторяющиеся звуки. - Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах и динамические оттенки мелодии.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуй, дружок». С.Коротаевой. «Облака» О. Арсеновская «Сорок сорок ели сырок...» «Осторожный снег» (Ритмодикломация) «А-О-У-И-Э» «Репка» «Булэк». Н.Яхина «Песенка про гнома» Е. Шоломонова «Колыбельная для Маши» «Мышки» Л.Раздобарина.
2 неделя 3-4	- Продолжать учить детей петь естественным голосом, без	1.Игра-приветствие.	«Здравствуй, дружок».

занятие	напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. - Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. - Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. - Учить воспринимать радостный характер песни. - Совершенствовать внимание, память	2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	С.Коротаевой. «Аромат роз». (Релаксация). «Щуку я тащу, тащу, щуку я не отпущу» «Осторожный снег» (Ритмодикломация) «Репка» «Кот и мыши» А. Евдотьева ««У меня, у тебя» Т.Морозовой «Дождик, дождик где ты был?».С.Коротаевой. » Е. Шоломонова «Жираф» М. Картушина «Мышки» Л.Раздобарина.
3 неделя 5-6 занятие	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Учить передавать радостный и задорный характер песни. - Упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. - Закреплять умение точно передавать мелодию песни. - Различать вступление и заключение к песне. - Учить эмоционально, откликаться на радостный, веселый характер песни. - Развивать дикцию на основе заучивания скороговорки. - Развивать звуковысотное восприятие	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуй, дружок». С.Коротаевой. «Привет солнцу». (Релаксация). «У четырех черепах по четыре черепашонка». «Кот и мыши» А. Евдотьева «Барабан». С.Коротаевой. «Репка» «Жираф» М. Картушина «Бүлэк». Н.Яхина «Песенка про гнома» Е. Шоломонова «Мышки» Л.Раздобарина.
4 неделя 7-8 занятие	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Учить детей «рисовать» голосом. - Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для	«Здравствуй, дружок». С.Коротаевой. «Аромат роз». (Релаксация). «У четырех черепах по четыре черепашонка». «Кот и мыши»

	осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. - Точно определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.	распевания 5. Песни 6. Игра	А. Евдотьева «Барабан». С.Коротаевой. «Жираф» «Дустым бар». Л.Хисматуллина. «Песенка про гнома» Е. Шоломонова «Угадай инструмент» (тембровое восприятие)
Декабрь			
1 неделя 1-2 занятие	- Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. - Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. - Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Ты шагай, не зевай!» С. Коротаевой «Самолёт летит» М. Картушина «Веселый язычок» «Зима» «Конфетки» «Ой, летят снежинки» О. Алексеева «Дустым бар». Л.Хисматуллина. «Машина» Н. Раздобарина
2 неделя 3-4 занятие	- Побуждать детей к активной вокальной деятельности. - Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. - Развивать у детей умение петь под фонограмму. - Развивать речевое дыхание и дикцию. - Сохранять чистоту интонации.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Ты шагай, не зевай!» С. Коротаевой «Нюхаем цветы» «На дворе - трава, на траве – дрова» «Зима» «Конфетки» «Тучка-сердючка» «Ой, летят снежинки» О. Алексеева «Машина» Н. Раздобарина
3 неделя 5-6 занятие	- Развивать слуховую память и тембровое восприятие. - Точно передавать ритмический рисунок в песнях. - Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их,	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки	«Ты шагай, не зевай!» С. Коротаевой «Гимнастика для лица» «На дворе - трава, на траве – дрова»

	чуть ослабляя звучание. - Чисто интонировать повторяющиеся звуки. - Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах.	4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Зима» «Тучка-сердючка» «А-Э-И-Э-У» «Охотник» «Ой, летят снежинки» О. Алексеева «Облако» Л.Раздобарина.
4 неделя 7-8 занятие	- Учить петь выразительно, согласованно. - Исполнять песни различными способами (в сопровождении инструмента и без него, коллективно и индивидуально). - Учить воспринимать нежный, лирический и спокойный характер песни. - Развивать дикцию на основе заучивания скороговорок. - Развивать динамическое восприятие.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Ты шагай, не зевай!» С. Коротаевой «Самолет» «Насос» «Летели лебеди с лебедятами» «Тучка-сердючка» «А-Э-И-Э-У» «Конфетки» «Охотник» «Ой, летят снежинки» О. Алексеева «Угадай-ка» (слуховая память и внимание)
Январь			
1неделя 1-2 занятие	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Учить детей петь в умеренном темпе, легким звуком без напряжения, отчетливо произносить слова. - Закреплять умение дослушивать вступление до конца и одновременно вступать в пение. - Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.	1.Игра-приветствие. 2. Работа с губами 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песня 6. Игра	«Доброе утро» Н. Туварджи, О. Арсентьевская Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Покусать зубами верхнюю и нижнюю губу. «Дед Данила делил дыню» «Паровоз» «Гармошка» «Папа может». «Червячок» Н. Раздобарина
2 неделя 3-4 занятие	- Учить детей «рисовать» голосом. - Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания	«Доброе утро» Н. Туварджи, О. Арсентьевская «Трубач» «Еж» «Белка» «Паровоз» «Гармошка»

	- Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. - Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.	5. Песни 6. Игра	«Что бы петь красиво» «Папа может» «Колыбельная для солнышка» Н. Раздобарина «Червячок» Н. Раздобарина
3 неделя 5-6 занятие	- Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. - Развивать дикцию и артикуляцию. - Продолжать работу над развитием голоса детей. - Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала - Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Доброе утро» Н. Туварджи, О. Арсентьевская «Куры» «Самолет» «Утята» «Паровоз» «Гармошка» «Что бы петь красиво» «Папа может» «Колыбельная для солнышка» Н. Раздобарина «Червячок» Н. Раздобарина
4 неделя 7-8 занятие	- Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. - Чисто интонировать в заданном диапазоне. - Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. - Совершенствовать исполнительское мастерство. - Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. - Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Доброе утро» Н. Туварджи, О. Арсентьевская «Насос» «Самолет» «Белка» «Домик» «Паровоз» «А-Э-И-О-У» «Что бы петь красиво» «Папа может» «Колыбельная для солнышка» Н. Раздобарина «Машина» Н. Раздобарина
Февраль			
1 неделя 1-2 занятие	- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. - Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. - Развивать артикуляцию,	1.Ходьба под музыку 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика	«Зайчики» «Воробышки» «Солдаты» «Куры» «Жук» «Солнце»

	прикрытый звук. - Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; - Чисто интонировать в заданном диапазоне. - Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками.	4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Мамочка» «Ду-ду-ду» «Василёк василёк» — «Мамин день» М.Парцхаладзе. «Курочка и цыплятки». (Музыка по выбору)
2 неделя 3-4 занятие	- Психологическая настройка на занятие. - Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. - Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой - Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	1. Ходьба под музыку 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Лисичка» «Медвежата» «Лягушата» «Куры» «Жук» «Солнце» «Огуречик» «Ду-ду-ду» «Василёк василёк» — «Мамин день» М.Парцхаладзе. «Курочка и цыплятки». (Музыка по выбору)
3 неделя 5-6 занятие	- Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. - Учить детей чётко проговаривать текст. - Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание). - Побуждать детей к активной вокальной деятельности. - Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. - Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму.	1. Ходьба под музыку 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Бабочки» «Мышата» «Аист» «Насос» «Трубач» «Пальчики встречаются» «Огуречик» «Молоточки» «Василёк василёк» — «Мамин день» М.Парцхаладзе. «Песенка друзей» В. Герчик. Я.Аким «Курочка и цыплятки». (Музыка по выбору)
4 неделя 7-8 занятие	- Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. - Формировать более прочный навык дыхания, укреплять	1. Ходьба под музыку. 2. Дыхательное упражнение	«Медвежата» «Лягушата» «Аист» «Шарик» Б. Толкачев

	дыхательные мышцы. - Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. - Добиваться более лёгкого звучания. - Развивать подвижность голоса.	3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Пальчики встречаются» «Мамочка» «Молоточки» «Ду-ду» «Мамин день» М.Парцхаладзе. «Песенка друзей» В. Герчик. Я.Аким «Три медведя» (звуковысотное восприятие)
Март			
1 неделя 1-2 занятие	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. - Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию. - Закреплять умение детей чётко проговаривать текст. - Закреплять вокальные навыки детей. - Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» (дети здороваются по кошачьи, по пороссячи и т.д.) «Надуваем шарик» Массаж пальцев «Грачи» «Рыбки» А.Евдотьевой «Зайка» Е. Цыганкова «Ритмические полоски» (ритмическое восприятие)
2 неделя 3-4 занятие	- Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. - Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. - Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. - Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» (дети здороваются по кошачьи, по пороссячи и т.д.) «Паровоз» «Самолет» «Во мраке раки шумят в драке» «Грачи» «Рыбки» А.Евдотьевой «Зайка» Е. Цыганкова «Зайцы и лиса» (слуховое восприятие)
3 неделя 5-6 занятие	- Учить передавать веселый характер песни. - Закреплять умение удерживать интонацию на повторяющихся звуках.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное	«Здравствуйте» (дети здороваются по кошачьи, по пороссячи и т.д.) «Машина»

	- Учить различать по высоте звуки в пределах квинты: высокий, средний, низкий. - Закреплять умение точно передавать мелодию и ритмический рисунок песни и попевок. - Развивать дикцию и артикуляцию. - Различать вступление и заключение к песне. - Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз и наоборот.	упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Лошадка» «Шесть мышат в шалаше шуршат» «Репка» «Ступеньки» А.Евдотьевой «Зайка» Е. Цыганкова «Веселый счет» К.Макаровой «Ритмические полосы» (ритмическое восприятие)
4 неделя 7-8 занятие	- Учить детей петь в умеренном темпе, легким звуком без напряжения, отчетливо произносить слова. - Закреплять умение дослушивать вступление до конца и одновременно вступать в пение. - Развивать речевое дыхание и дикцию. - Учить точно, вступать в пение. - Правильно произносить гласные в словах. - Сохранять чистоту интонации. - Развивать слуховую память и внимание. Развивать слуховую память.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» (дети здороваются по кошачьи, по пороссячи и т.д.) «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «У Сени и Сани в сетях сом с усами» «Репка» «Ступеньки» А.Евдотьевой «Зайка» Е. Цыганкова «Веселый счет» К.Макаровой «Зайцы и лиса» (слуховое восприятие)
Апрель			
1неделя 1-2 занятие	- Точно передавать ритмический рисунок в песнях. - Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабляя звучание. - Чисто интонировать повторяющиеся звуки. - Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах и динамические оттенки мелодии. - Исполнять песни различными способами (в сопровождении инструмента и без него, коллективно и	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Вальс друзей» .С.Коротаевой. «Поддувашки-невалашки» «Маленькая болтуня молоко болтала, болтала и не выболтала». «Зима». С.Коротаевой «Андрей-воробей» «Кояшл ил». Элфия Хадиева» «Лесная прогулка» (музыкально-

	индивидуально).		ритмическое чувство)
2 неделя 3-4 занятие	- Учить эмоционально, откликаться на радостный, веселый характер песни. - Развивать дикцию на основе заучивания скороговорок. - Развивать звуковысотное восприятие. - Учить передавать веселый характер песни. - Упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз. - Развивать звуковысотное восприятие.	1. Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Вальс друзей» .С.Коротаевой. «Облака» О. Арсеновская «Говорил попугай попугаю...» «Зима». С.Коротаевой «Андрей-воробей» «Дождик» «Апрель пришел» Л. Сашина «Три медведя». (Звуковысотное восприятие)
3 неделя 5-6 занятие	- Учить эмоционально, откликаться на радостный, веселый характер песни. - Развивать звуковысотное восприятие. - Работать над правильным звукопроизношением. - Развивать речевое дыхание и дикцию. - Учить точно, вступать в пение. - Правильно произносить гласные в словах. - Развивать слуховую память и внимание.	1. Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Вальс друзей» .С.Коротаевой. «Ежик принохивается» «Дали Клаше каши с простоквашей» «Зима». С.Коротаевой «Поезд» «Кояшл ил».Элфия Хадиева Л. Сашина «Весенняя песенка» Л.Олиферовой» Е.Четверикова, В.Татарина «Три медведя». (Звуковысотное восприятие)
4 неделя 7-8 занятие	- Исполнять песни различными способами(в сопровождении инструмента и без него, коллективно и индивидуально). - Развивать слуховую память. - Точно передавать ритмический рисунок в песнях. - Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их. - Работать над артикуляцией. - Чисто интонировать повторяющиеся звуки. - Соблюдать логические ударения в музыкальных	1. Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни	«Вальс друзей» С.Коротаевой. «Ежик принохивается» «Маленькая болтуня молоко болтала, болтала и не выболтала». «Зима». С.Коротаевой «Поезд» «Бубенчики» «Апрель пришел» Л. Сашина «Весенняя песенка»

	фразах и динамические оттенки мелодии.	6. Игра	Л.Олиферовой» Е. Четверикова, В. Татарина «Музыкальный паровоз» (музыкально-ритмическое чувство)
Май			
1 неделя 1-2 занятие	- Учить эмоционально, откликаться на спокойный характер песни. - Развивать дикцию на основе заучивания скороговорок - Развивать слуховую память. - Учить определять долгие и короткие звуки. - Учить петь выразительно, согласованно. - Развивать слуховую память и внимание. - Закреплять умение точно передавать мелодию и ритмический рисунок песни.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Подуй на пальцы» М. Картушина «Четыре черненьких чумазеньких чертенка, чертили черными чернилами чертеж» «Светит солнышко» «Мяу» «Синичка» ««Дэү энигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Кто вышел погулять» (эмоциональное восприятие)
2 неделя 3-4 занятие	- Упражнять детей в удерживании интонации на одном часто повторяющемся звуке. - Работать над правильным звукопроизношением. - Слышать и различать регистровые изменения в музыке. - Развивать речевое дыхание и дикцию. - Учить точно, вступать в пение. - Правильно произносить гласные в словах. - Сохранять чистоту интонации. - Развивать слуховую память и внимание.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Скороговорки 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Танец-Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Ветер» М. Картушина «Няня мылом мыла Милу»» «Коза» «Кукушка» «Синичка» «Кот и мыши» А. Евдотьева ««Дэү энигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Машина Н. Раздобарина» «Ладошки» Е. Зарицкая, И. Шевчук
3 неделя 5-6	- Повысить жизненный тонус, настроение детей,	1.Игра-приветствие.	«Здравствуйте» М. Картушина.

занятие	эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. - Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабляя звучание. - Работать над артикуляцией. - Учить эмоционально, откликаться на радостный, веселый характер песни. - Различать вступление и заключение к песне, добиваться правильного распределения дыхания. - Чисто произносить гласные в словах.	2. Дыхательное упражнение 3. Массаж 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Танец-Игра	«Нюхаем цветы» М. Картушина Гимнастика для лица «Медведь и пчелка» «Мы поем» «Чтобы петь всегда красиво» ««Дәү әнигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Песенка о чистоте» В. Богатырев «Ладощки» Е. Зарицкая, И. Шевчук
4 неделя 7-8 занятие	- Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. - Различать вступление и заключение к песне, добиваться правильного распределения дыхания. - Чисто произносить гласные в словах. - Учить детей петь в умеренном темпе, легким звуком без напряжения, отчетливо произносить слова. - Закреплять умение дослушивать вступление до конца и одновременно вступать в пение.	1.Игра-приветствие. 2. Дыхательное упражнение 3. Массаж 4. Упражнения для распевания 5. Песни 6. Танец-Игра	«Здравствуйте» М. Картушина. «Жуки» «Комары» Гимнастика для лица «Медведь и пчелка» «Кот и мыши» «Чтобы петь всегда красиво» «Репка» ««Дәү әнигә». Н.Мөхетдинова» И. Меньших «Песенка о чистоте» В. Богатырев «Ладощки» Е. Зарицкая, И. Шевчук «Сочиняем музыку»

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Музыкальные уроки здоровья, Скорикова.Н. М: Набережные Челны, 2005
2. Логоритмические занятия в детском саду, Картушина М.Ю: издательство «Сфера», 2004
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей/ Орлова. Т.М, Бекина.С.И: изд-во просвещение, Москва,1987
4. Журналы «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010, 2015.